# E. J. 7

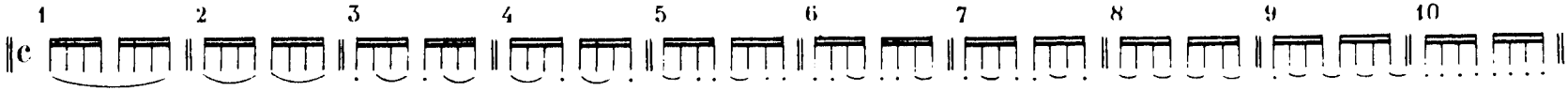
A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes:

*To be practised with each of the following articulations:*

Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben:

*Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。



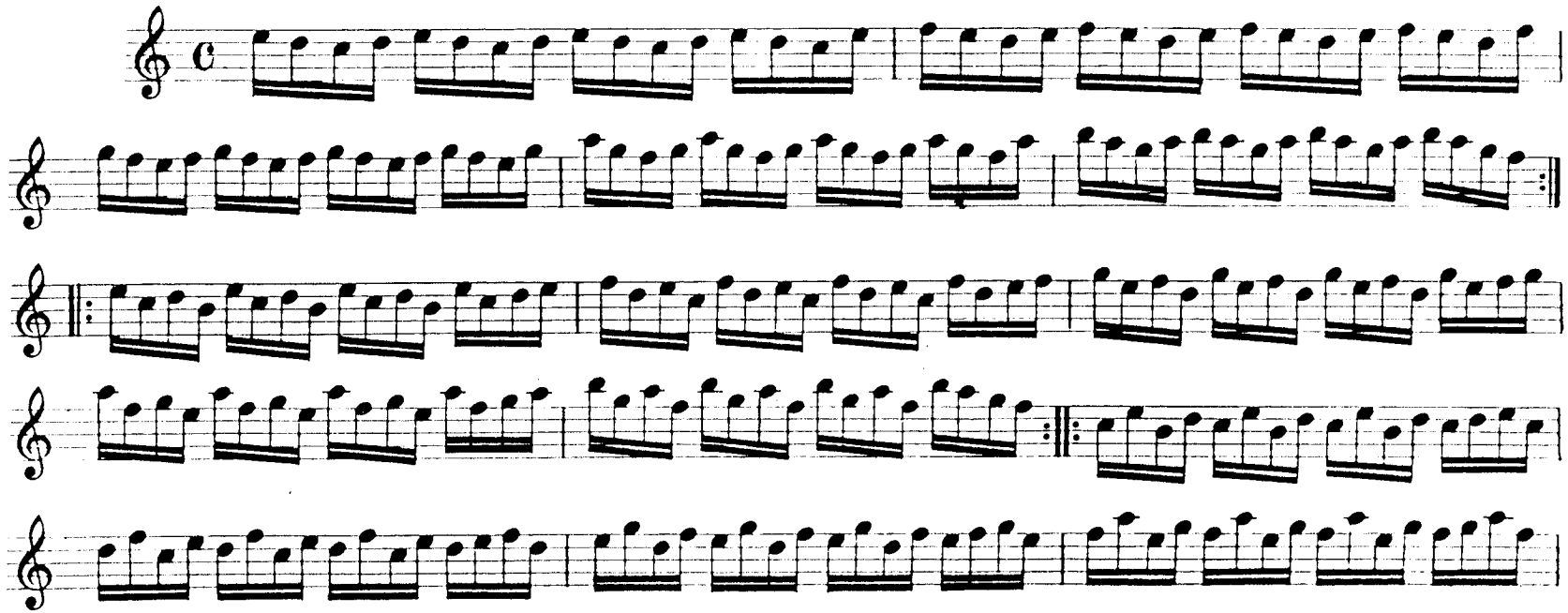

Lorsque l'élève aura suffisamment travaillé cet Exercice comme il est dit ci-dessus, il le travaillera à l'octave supérieure et dans les mêmes conditions.

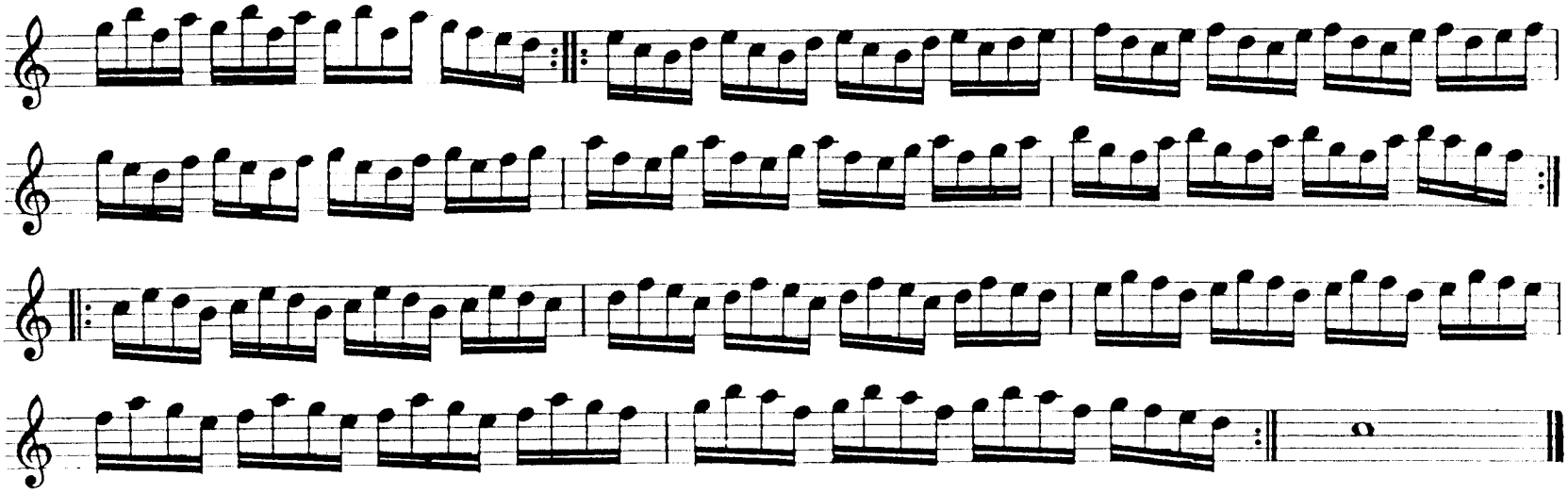
*When this exercise has been practised sufficiently as it is written above, the student will practise it an octave higher in the same manner.*

Hat der Schüler diese Übung wie angegeben ausreichend studiert, so spiele er sie in gleicher Weise in der höheren Oktave.

*Cuando haya trabajado suficientemente el alumno dicho ejercicio como se ha dicho arriba, lo trabajará en la octava superior, y en las mismas condiciones.*

この練習が上記の方法で充分に行われたならば、同じ条件で一オクターヴ上の練習をしなさい。





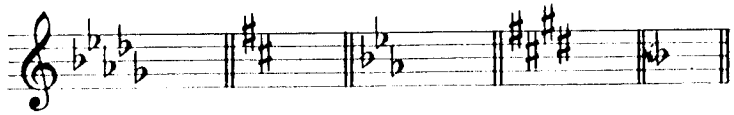
Travailler l'Exercice ci-dessus en y ajoutant successivement les altérations suivantes:

*Practise the exercise above making the following alterations:*

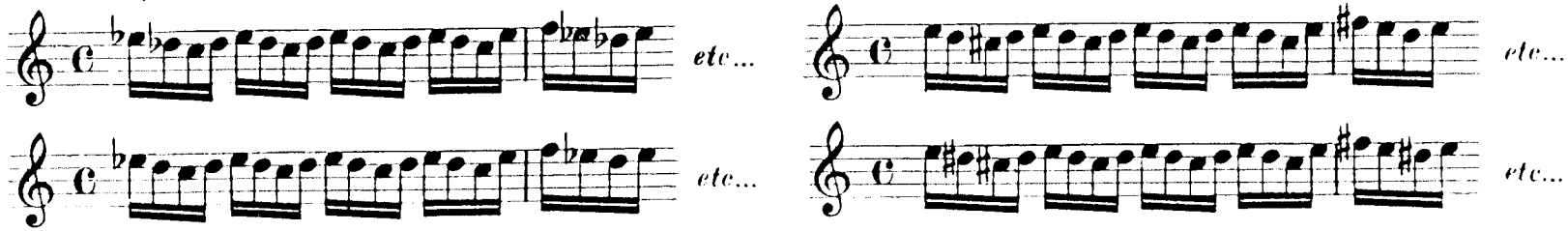
Folgende Alterationen sind nacheinander in obige Übung einzuführen:

*Trabájese el sobrescrito Ejercicio agregándole sucesivamente las siguientes alteraciones:*

上記の練習課題に以下の変位記号を次々に加えながら学習しなさい。



Exemples _ *Examples* _ Beispiel _ *Ejemplos* _ 例

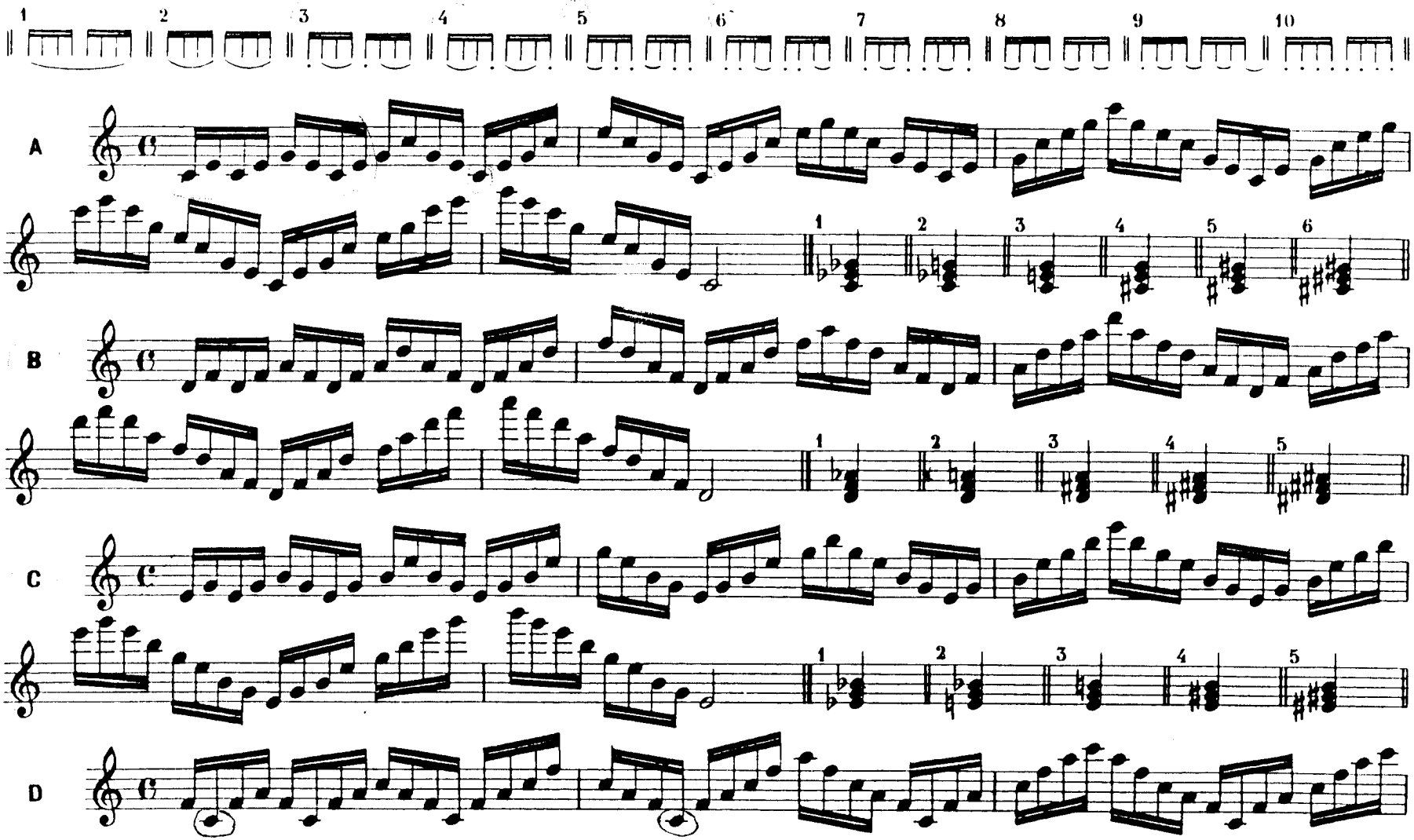


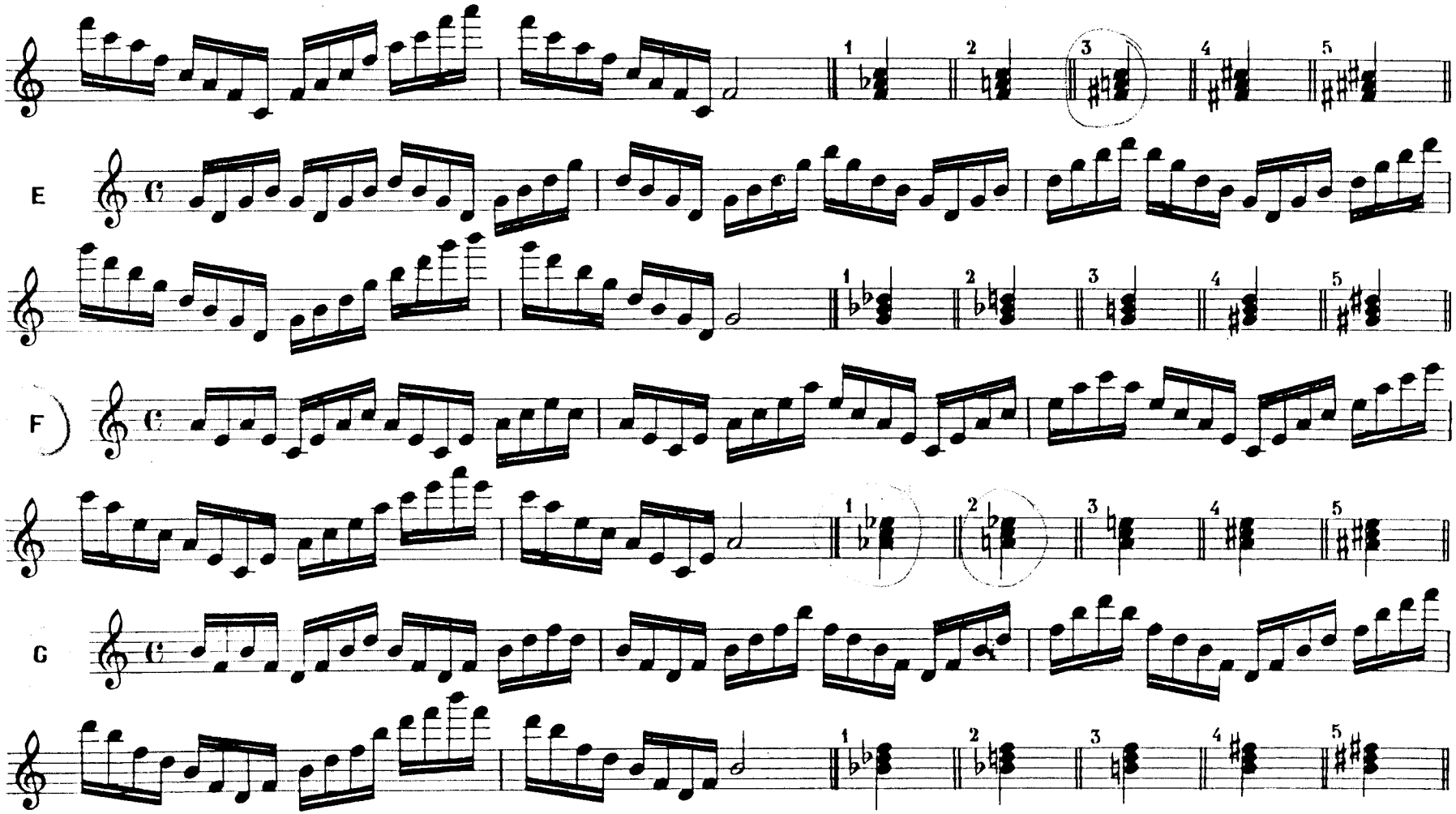

N.B._ *Arrivé à cet endroit de la Méthode, l'élève travaillera utilement les études de mécanisme des "EXERCICES TECHNIQUES POUR LA FLÛTE" de* MARCEL MOYSE.

# E. J. 8

A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations.* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。





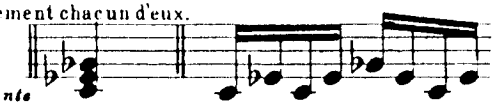

Exemple_*Example*_Beispiel_*Ejemplos* _ 例

**Travailler les Exercices ci-dessus en y ajoutant successivement les altérations (1.2.3.4.5.6.) qui terminent respectivement chacun d'eux.**

***Practise each of the exercises above making the alterations (1.2.3.4.5.6.) which are written at the end of each exercise.***

**Obige Übungen sind nacheinander mit den jeweils angefügten Alterationen (1.2.3.4.5.6.) zu spielen.**

***Trabájense los sobrescritos Ejercicios, agregándoles sucesivamente las alteraciones (1.2.3.4.5.6.) que terminan respectivamente cada uno de ellos.***



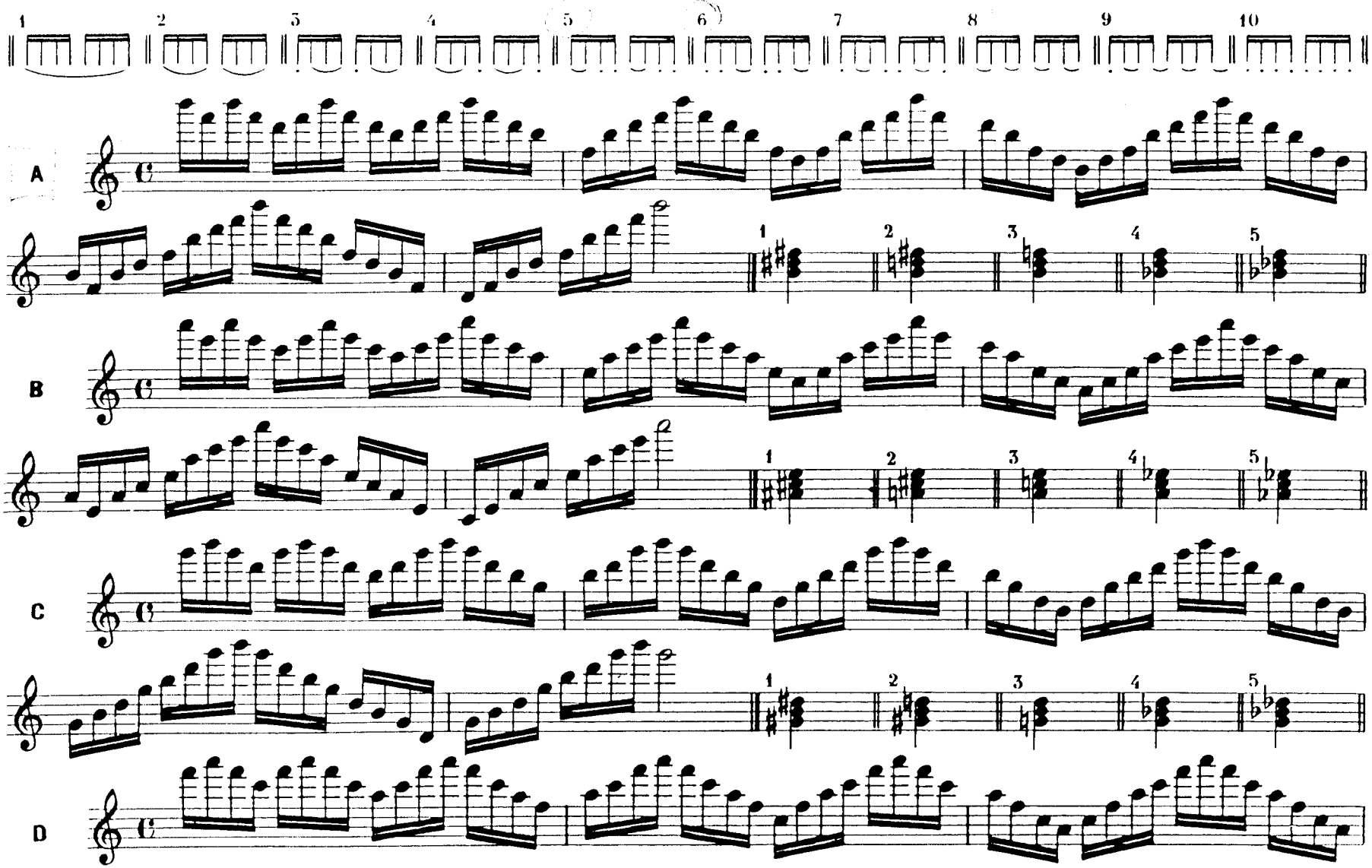
*etc...*

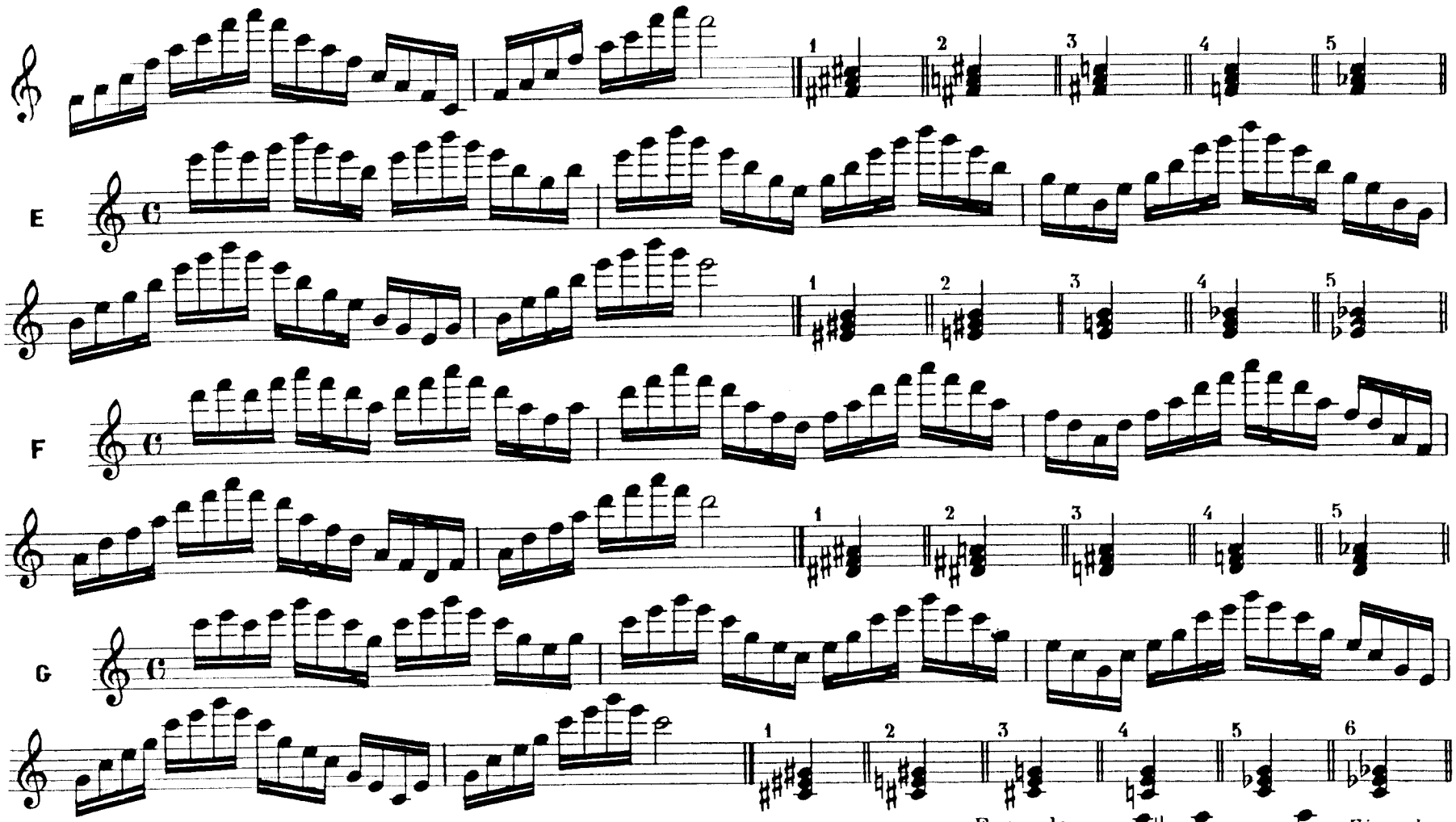
上記の練習譜各々、それぞれの譜面の終りに記されている変位記号（1.2.3.4.5.6）を順々に加えながら練習して下さい。

## E. J. 9 _ *ARPÈGES* _ *Arpeggios* _ *Gebrochene Akkorde* _ *Arpegios* _ 分散和音

A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

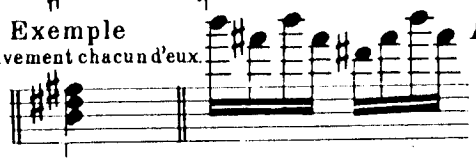
次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。






Travailler les Exercices ci dessus en y ajoutant successivement les altérations (1.2.3.4.5.6.) qui terminent respectivement chacun d'eux.
*Practise each of the exercises above making the alterations (1.2.3.4.5.6.) which are written at the end of each exercise.*
Die Übungen sind nacheinander mit den angefügten Alterationen (1.2.3.4.5.6.) zu spielen.
*Trabájense los sobrescritos Ejercicios agregándoles sucesivamente las alteraciones (1.2.3.4.5.6.) que terminan respectivamente cada uno de ellos.*
上記の練習課題を、それぞれの課題の終りに記された変位記号（1.2.3.4.5.6）を順々に加えながら練習しなさい。

Exemple *Ejemplo* 例

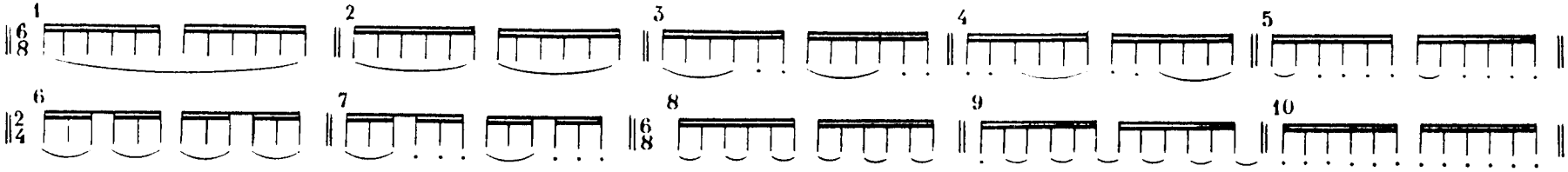


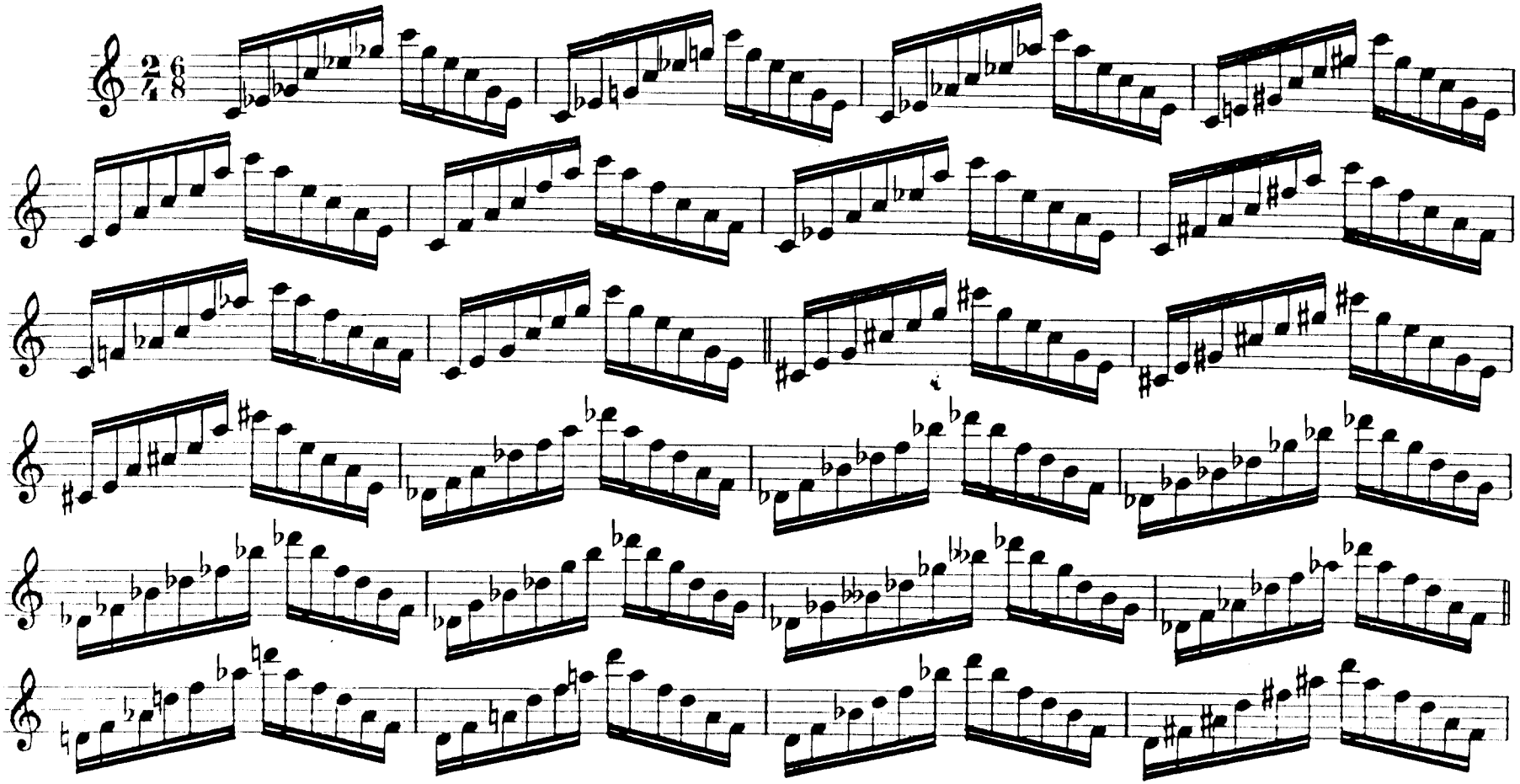


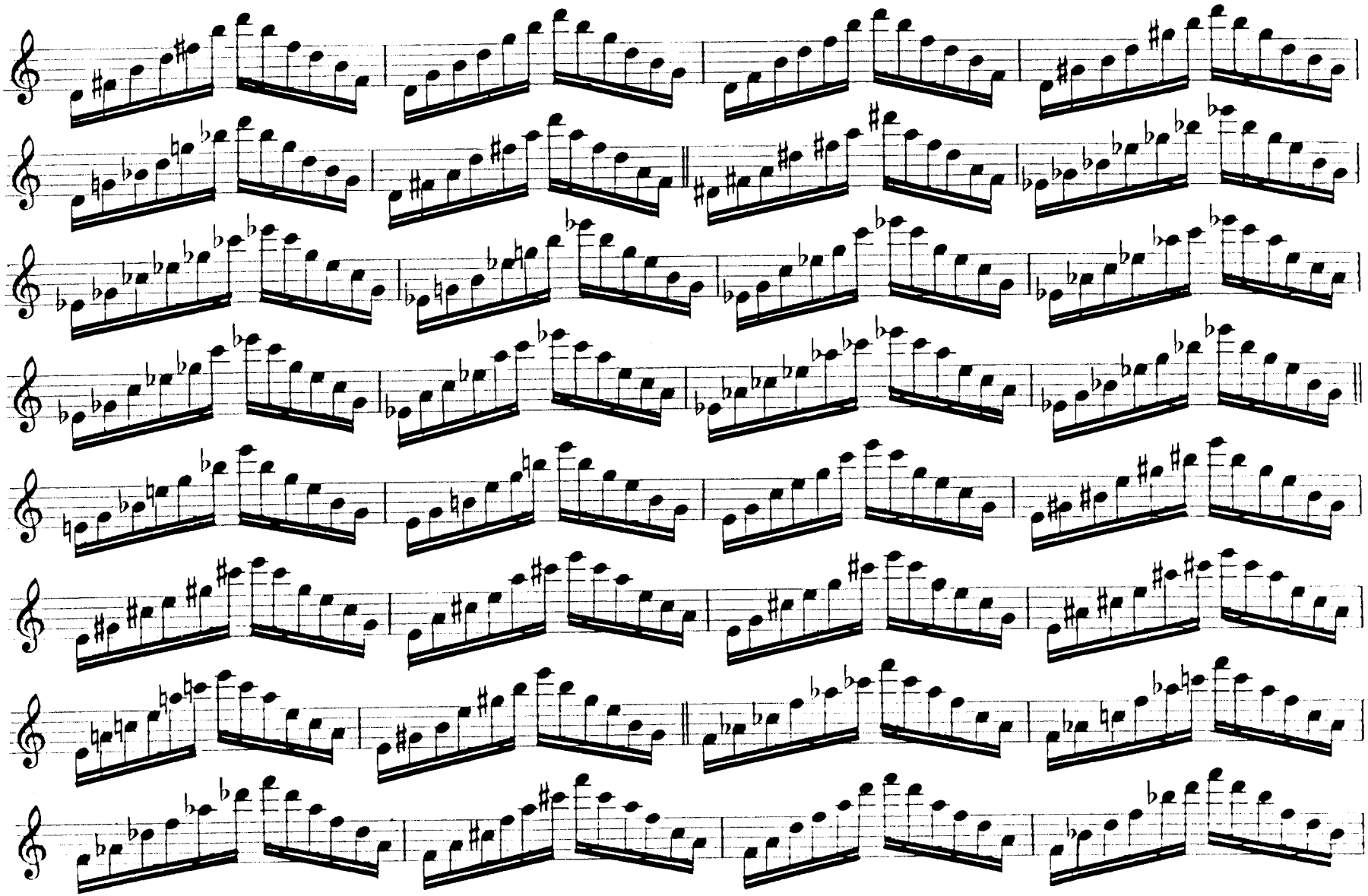

Carlos Fuoco

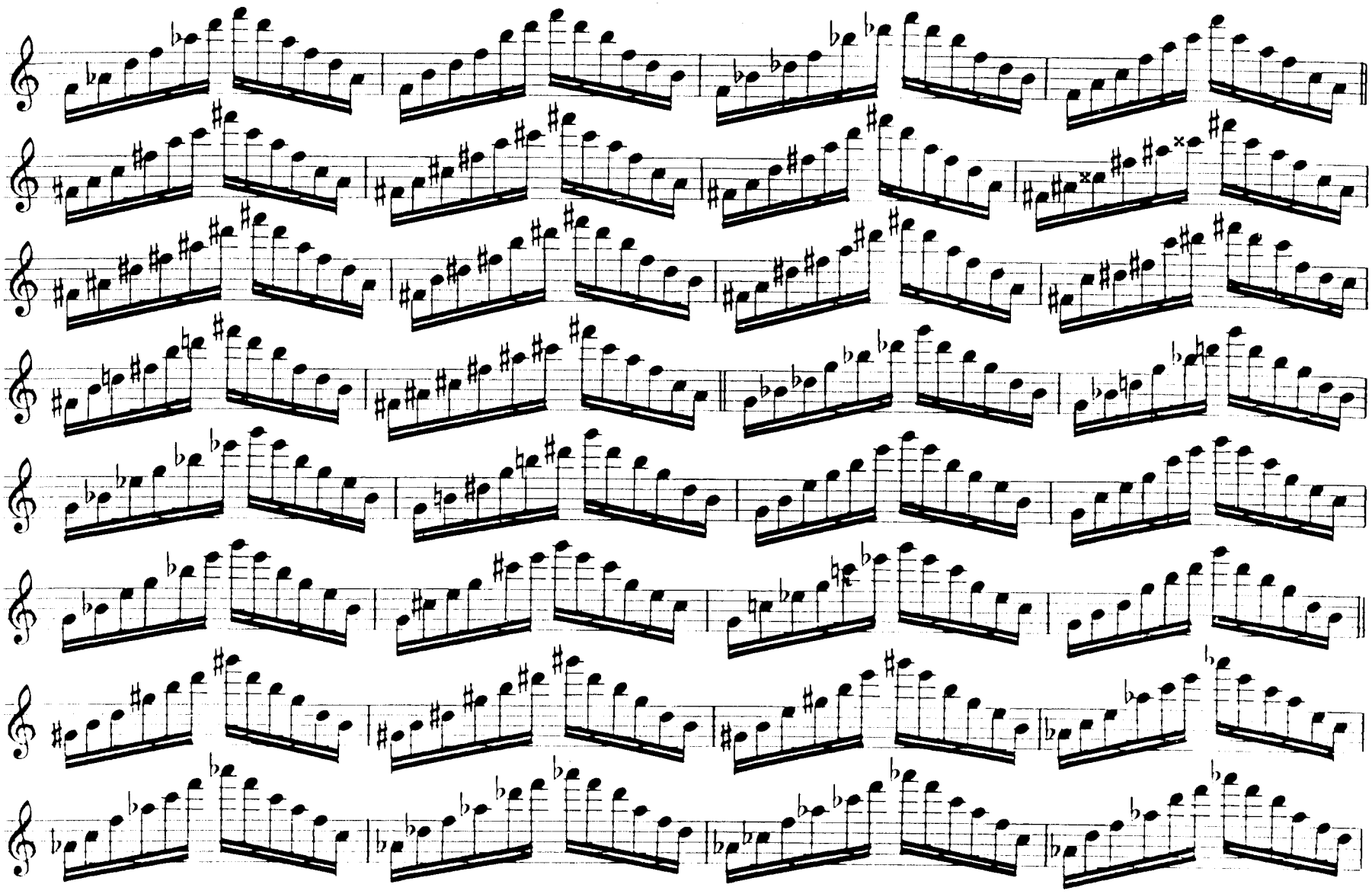
A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabajese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

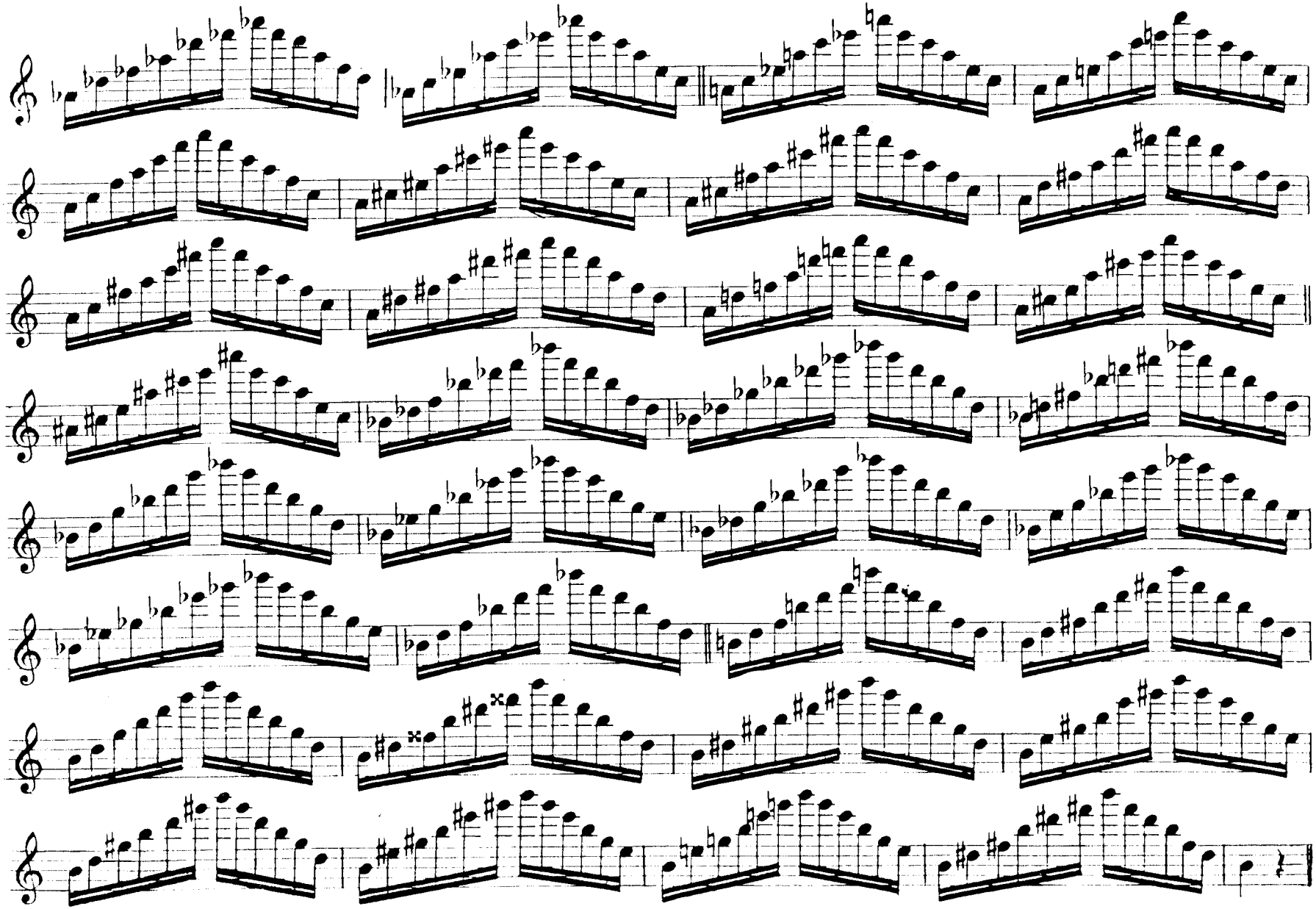
次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。





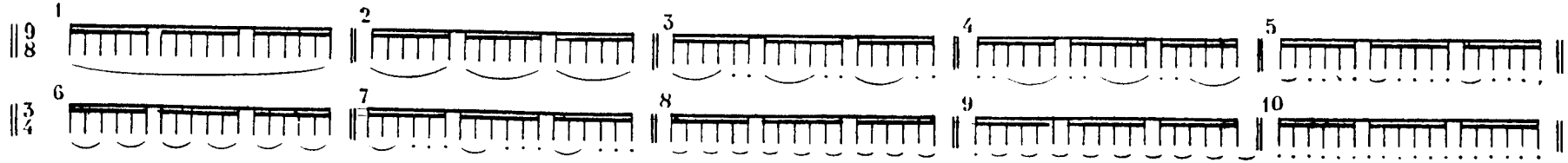


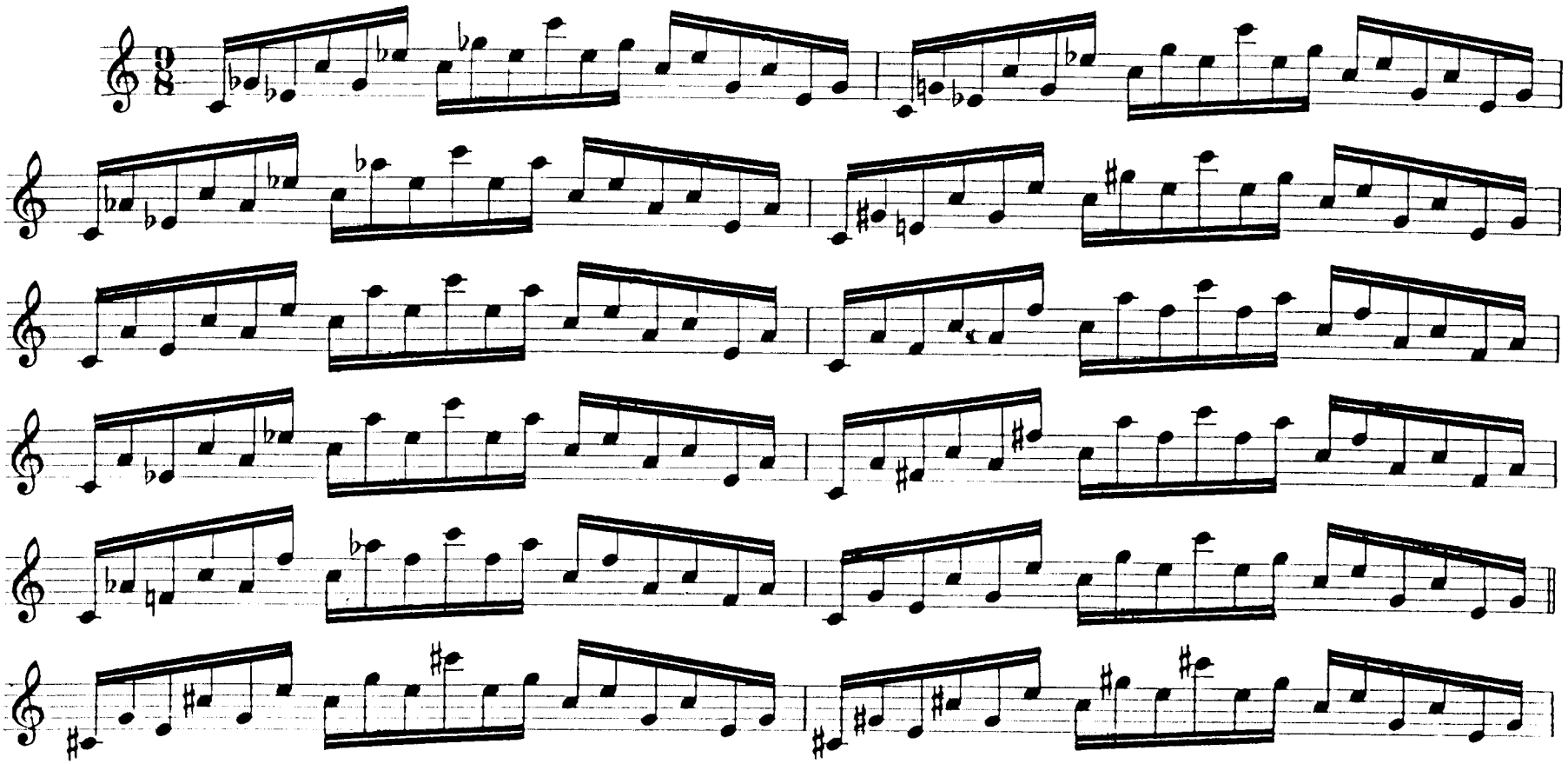


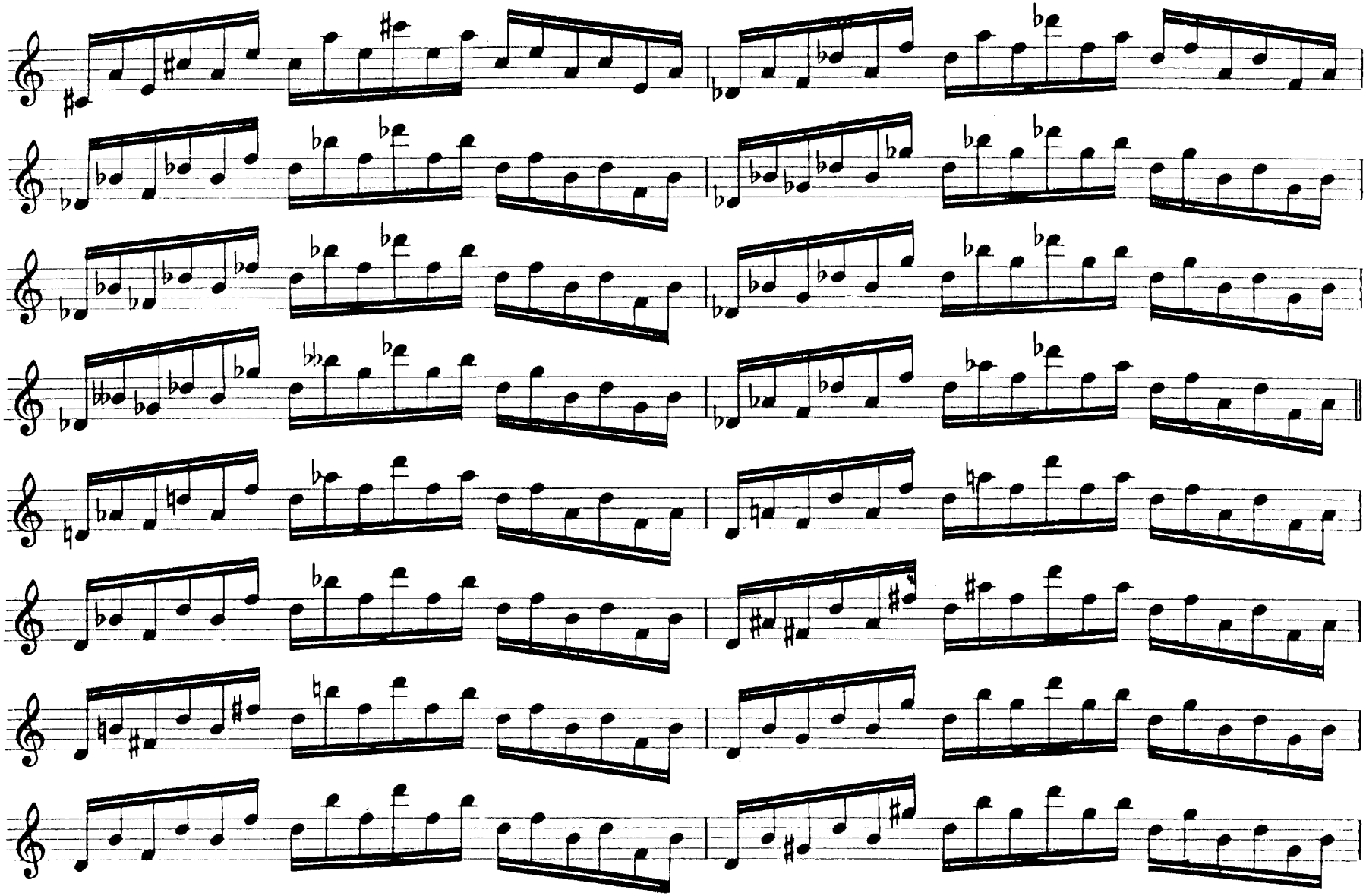
## E.J. 11 _ *ARPÈGES BRISÉS _ Broken arpeggios _ Gebrochene Arpeggien _ Arpegios rotos* _ 分散和音

A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

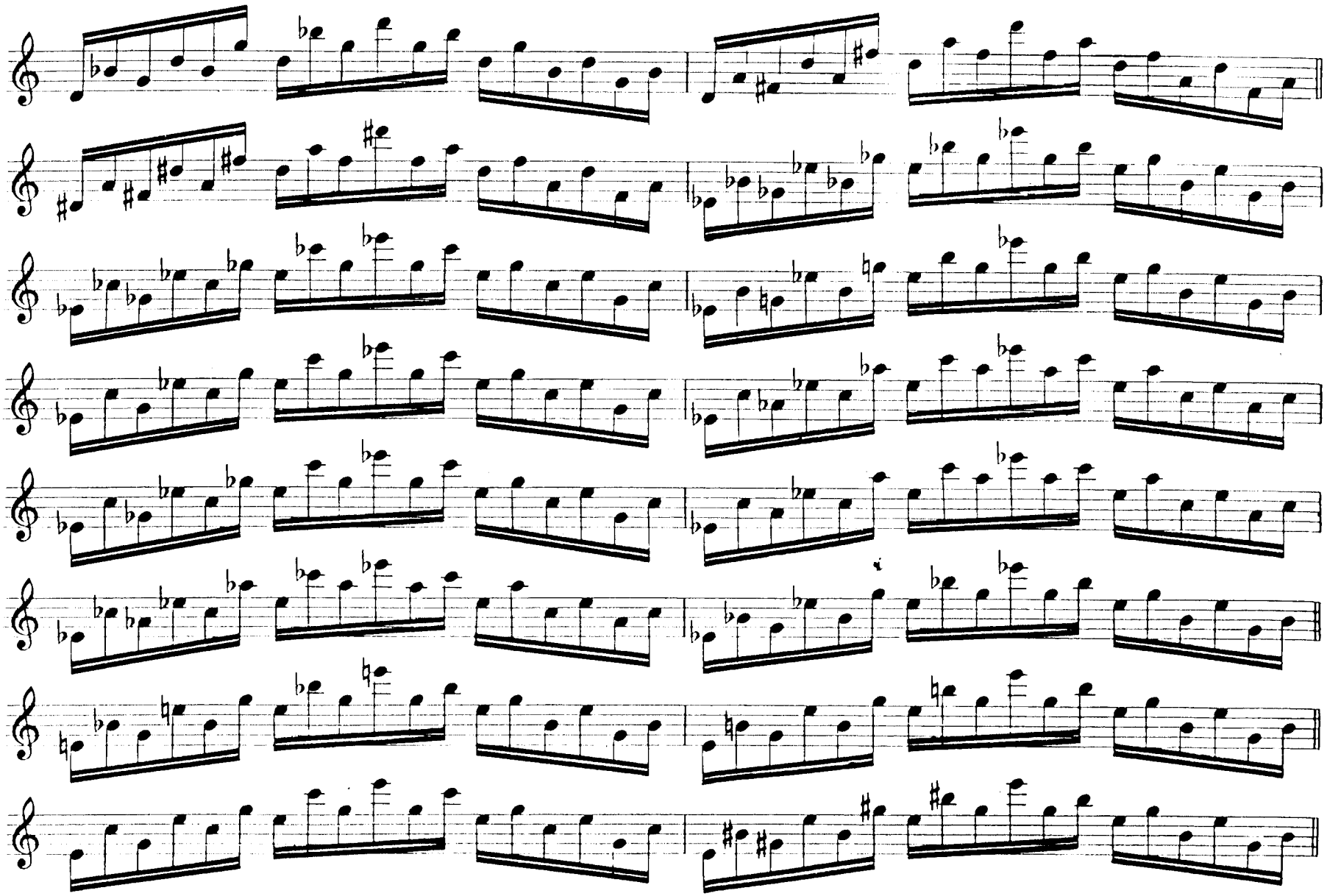
次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。

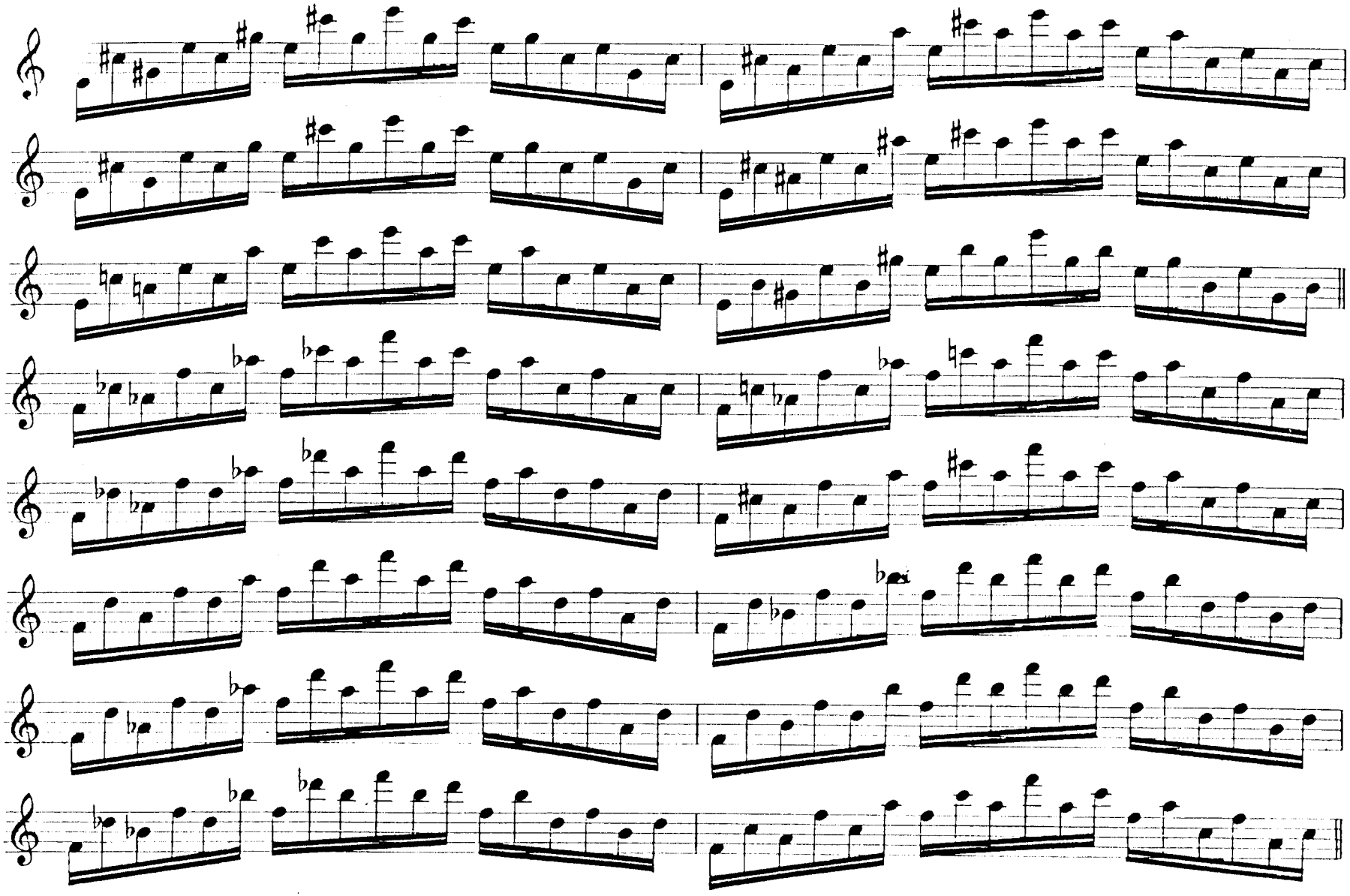


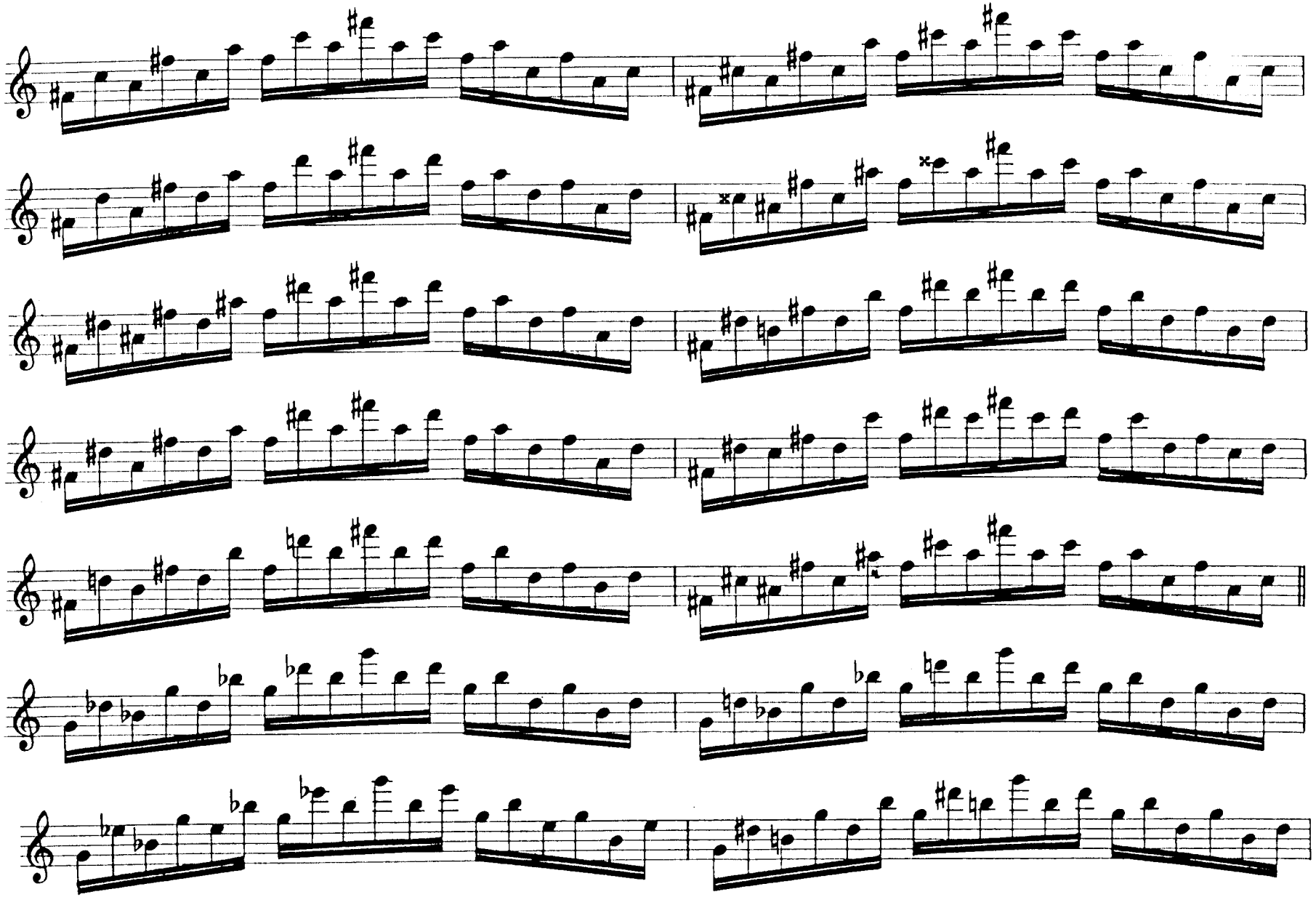



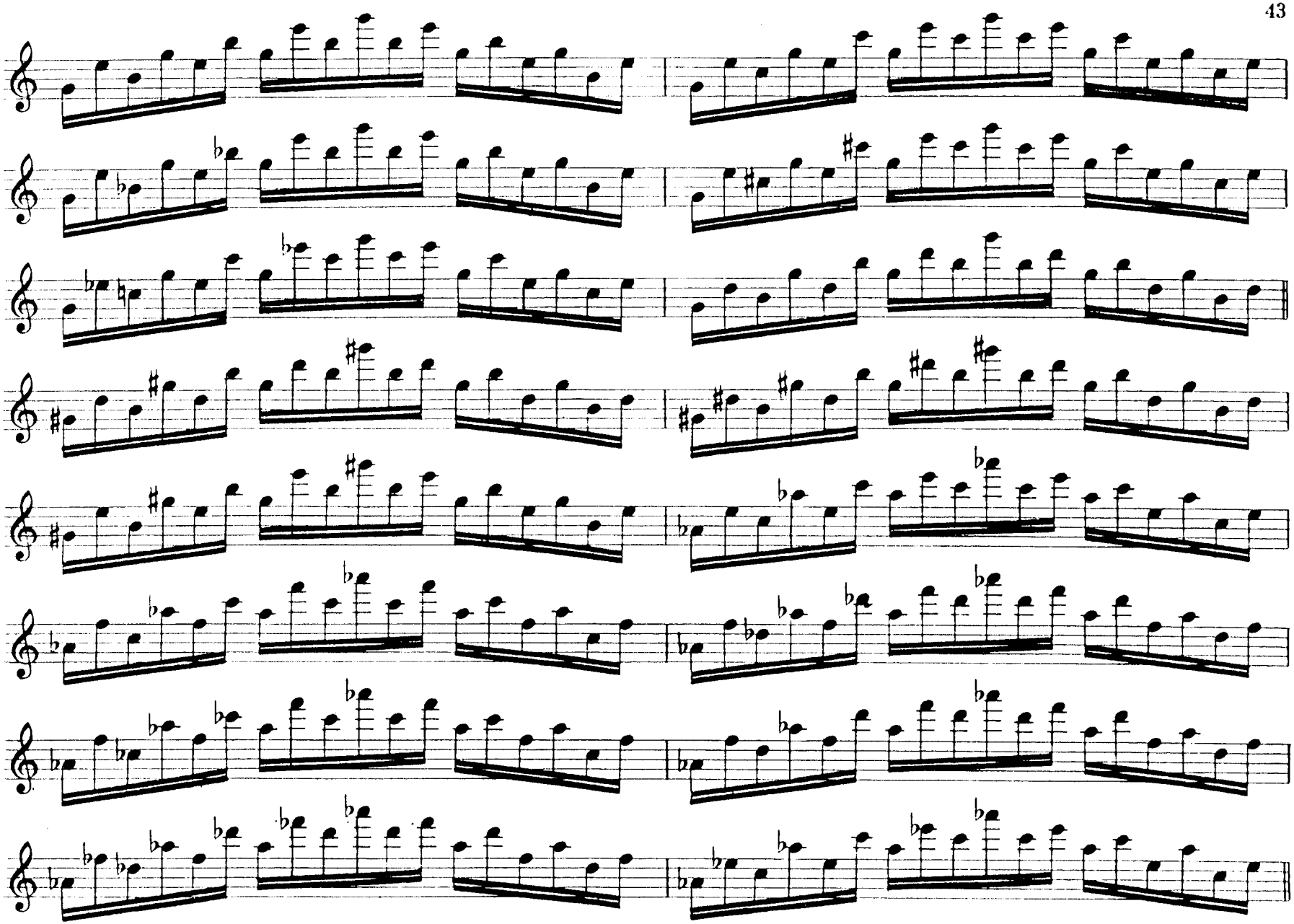


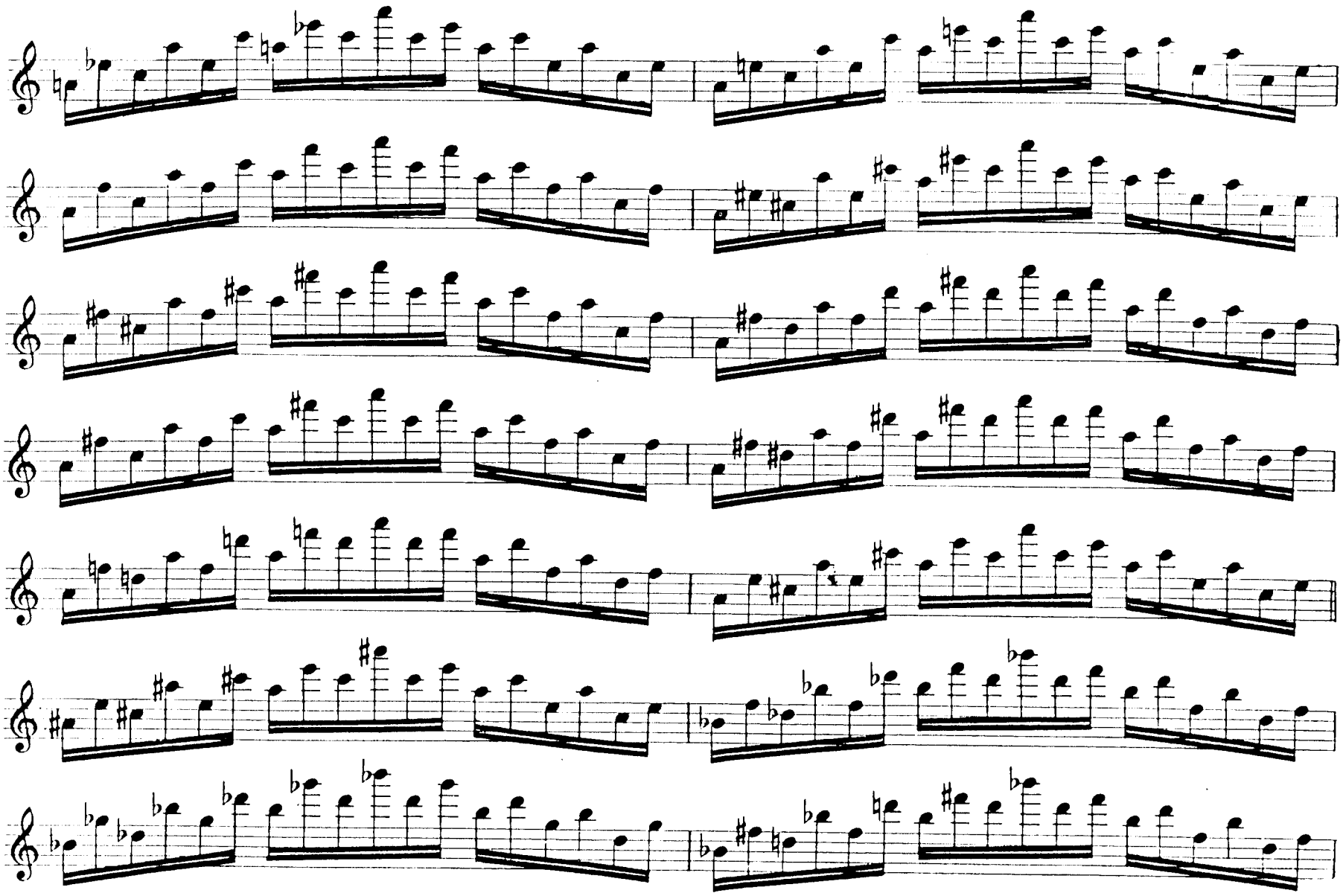
A.L. 17.204

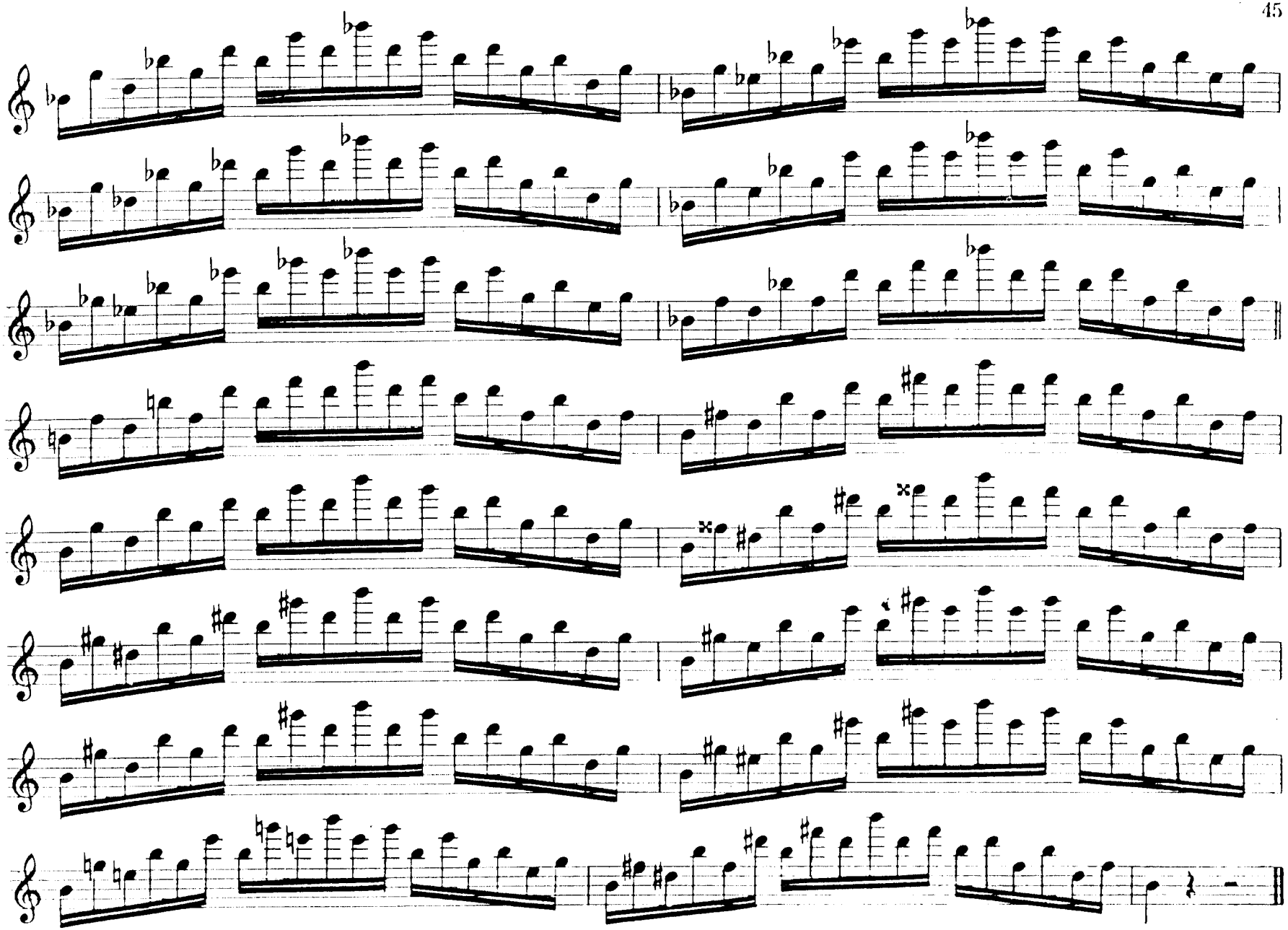








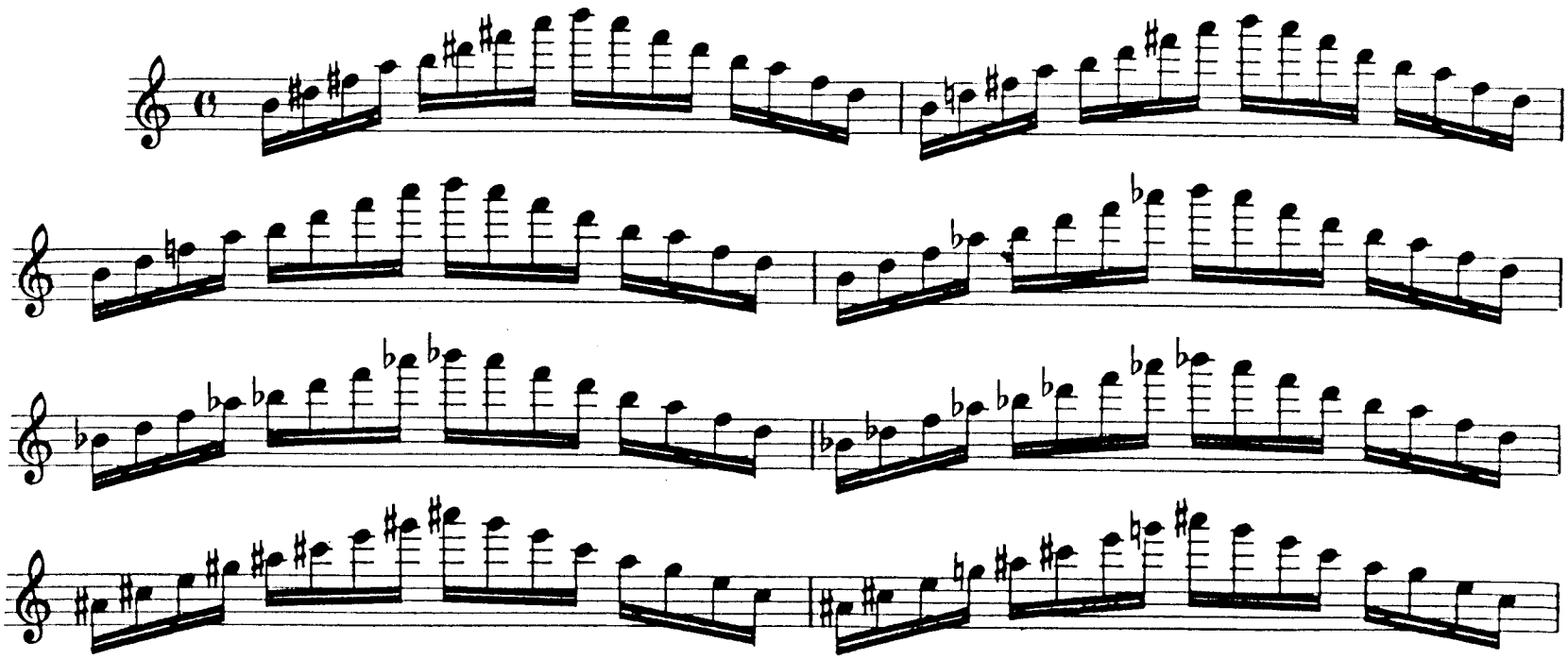


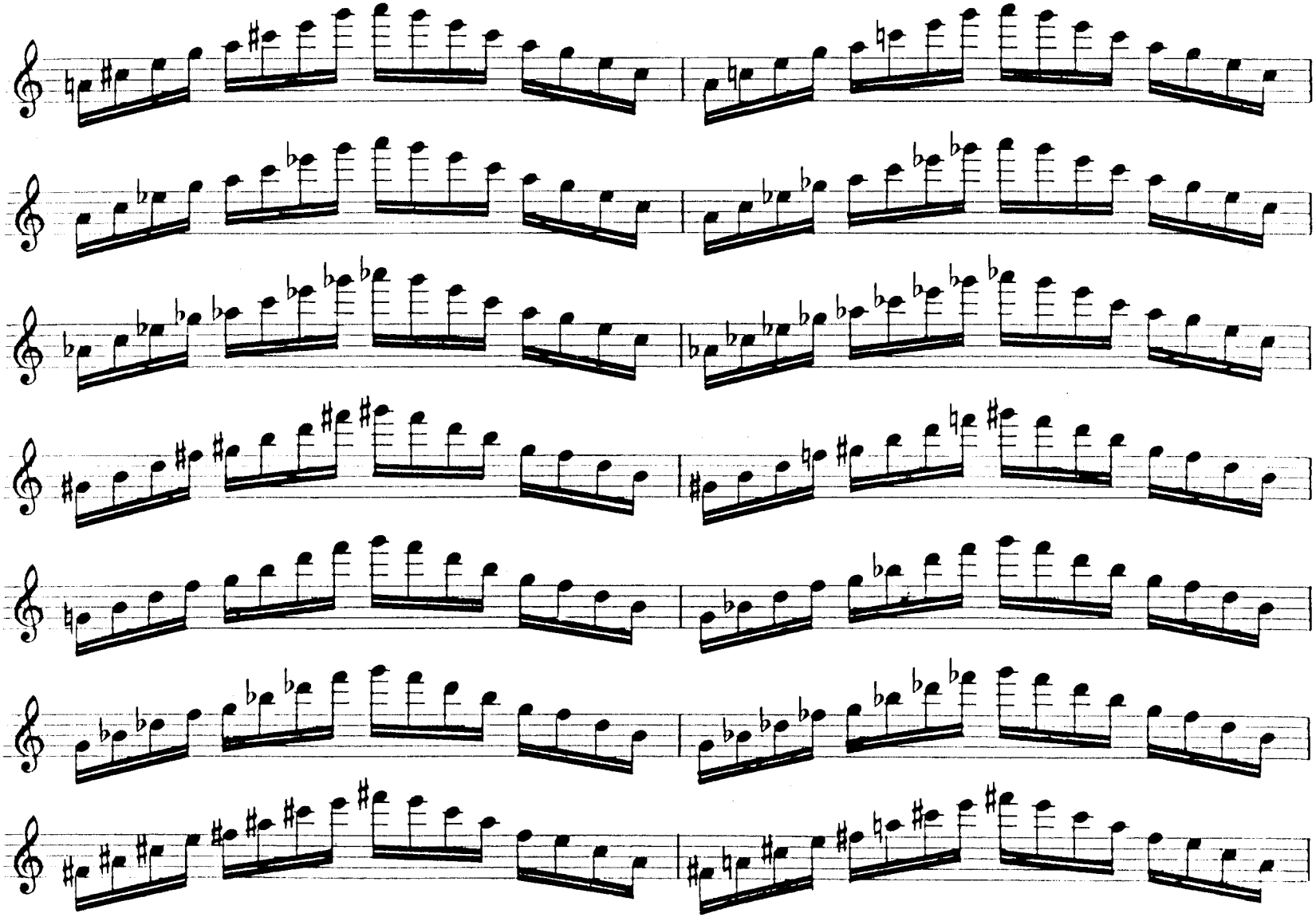


# E. J. 12 _ *ARPÈGES* _ *Arpeggios* _ *Arpeggien* _ *Arpegios* _ 分散和音

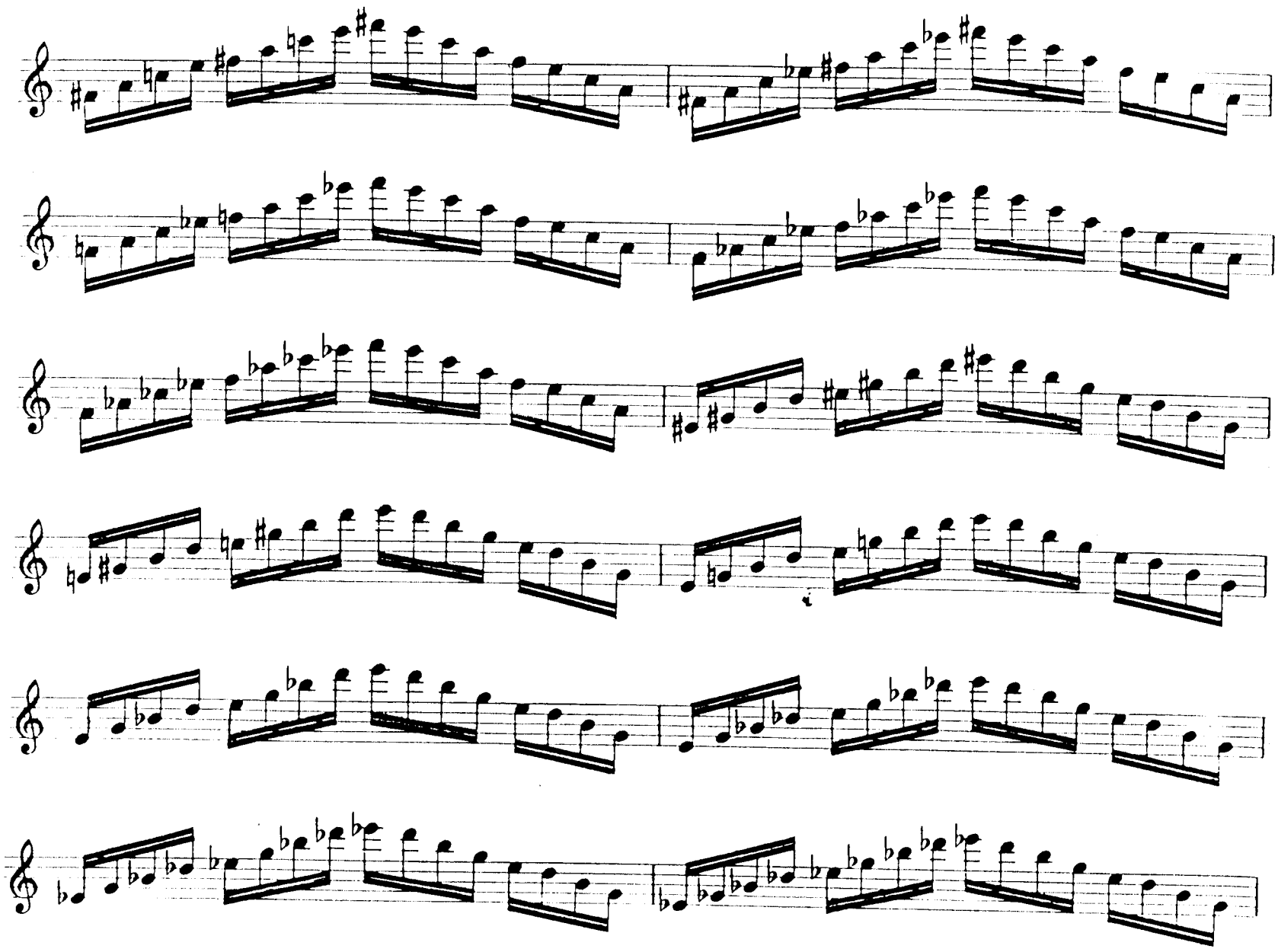
A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

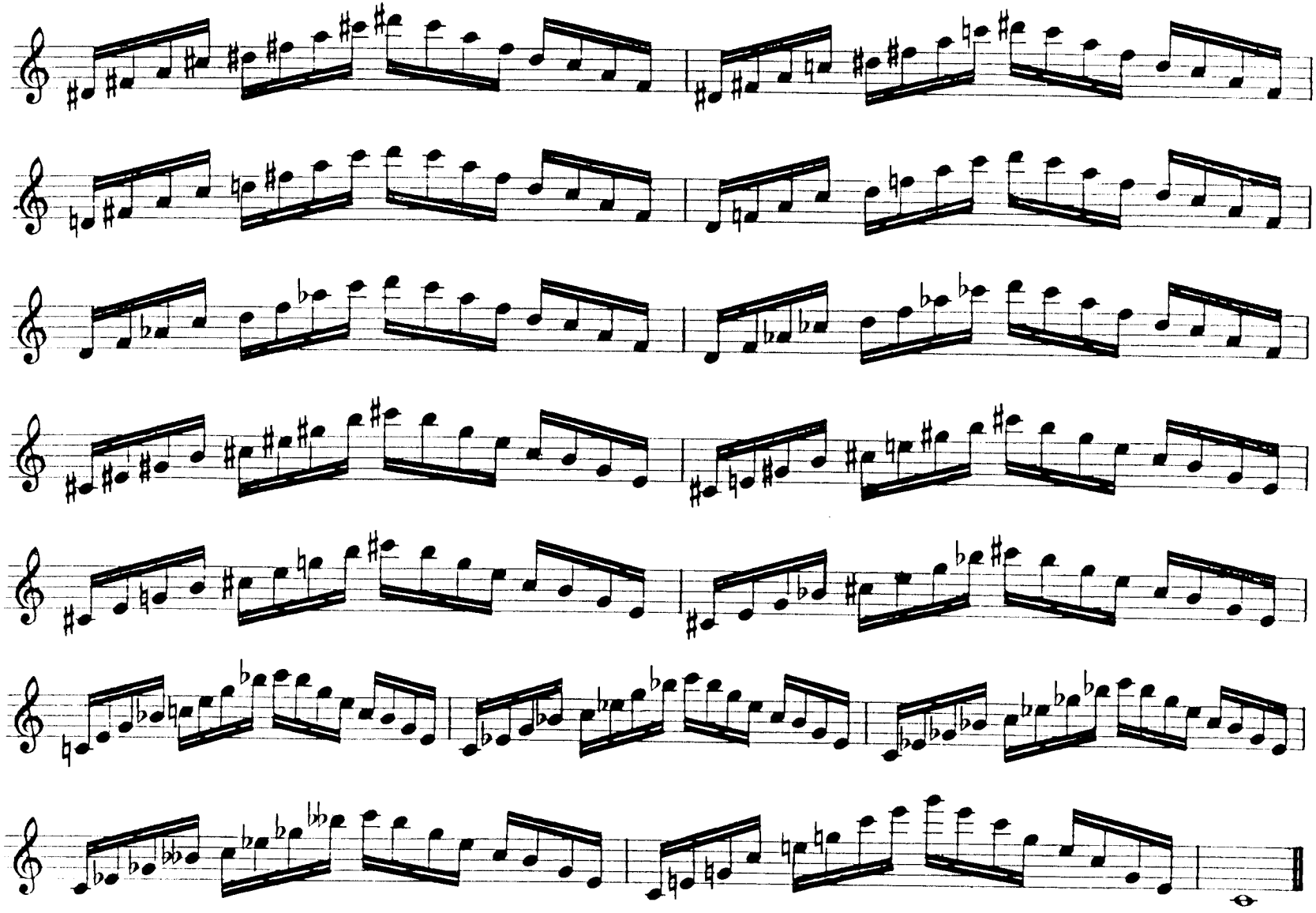
次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。





A.L. 17.204

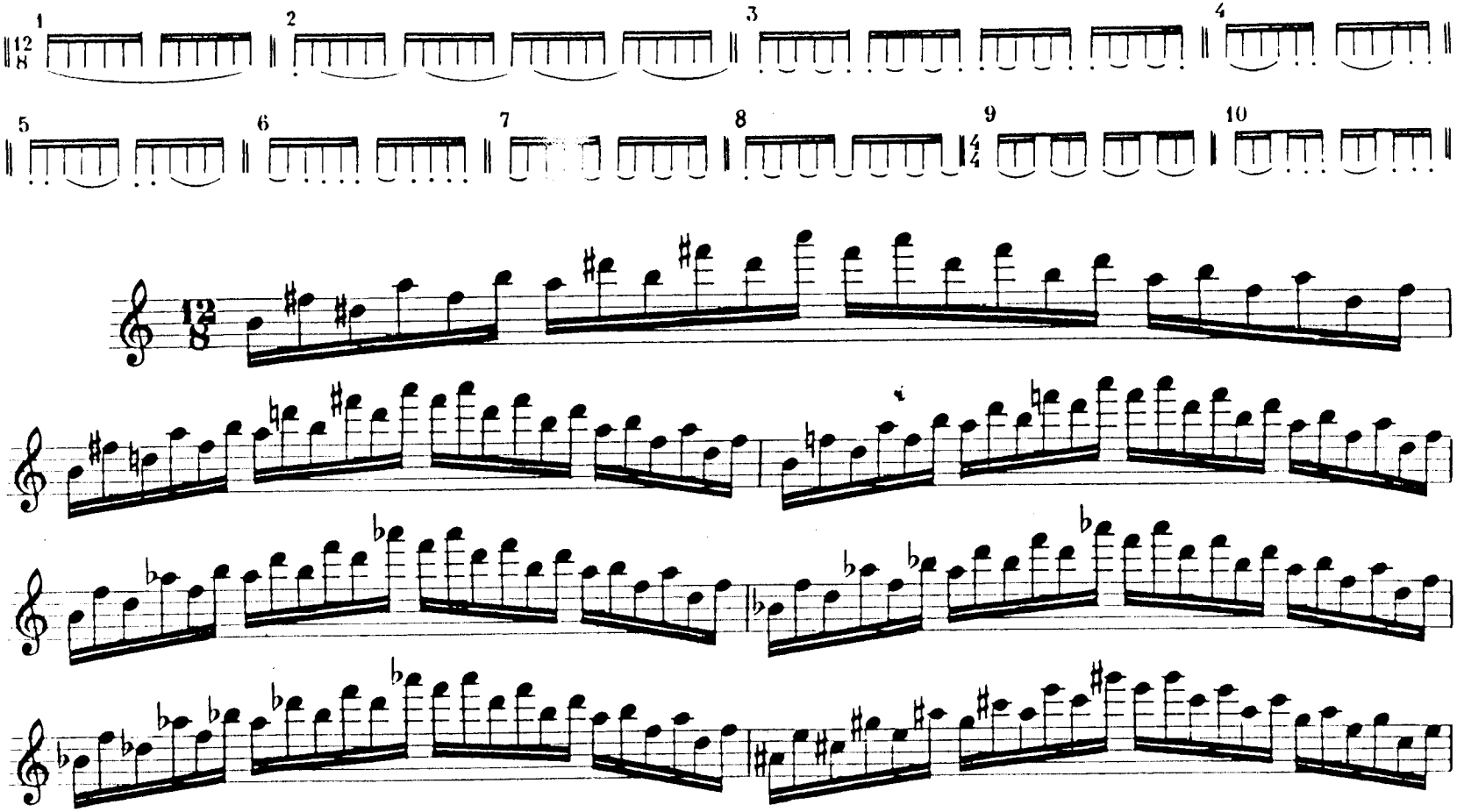


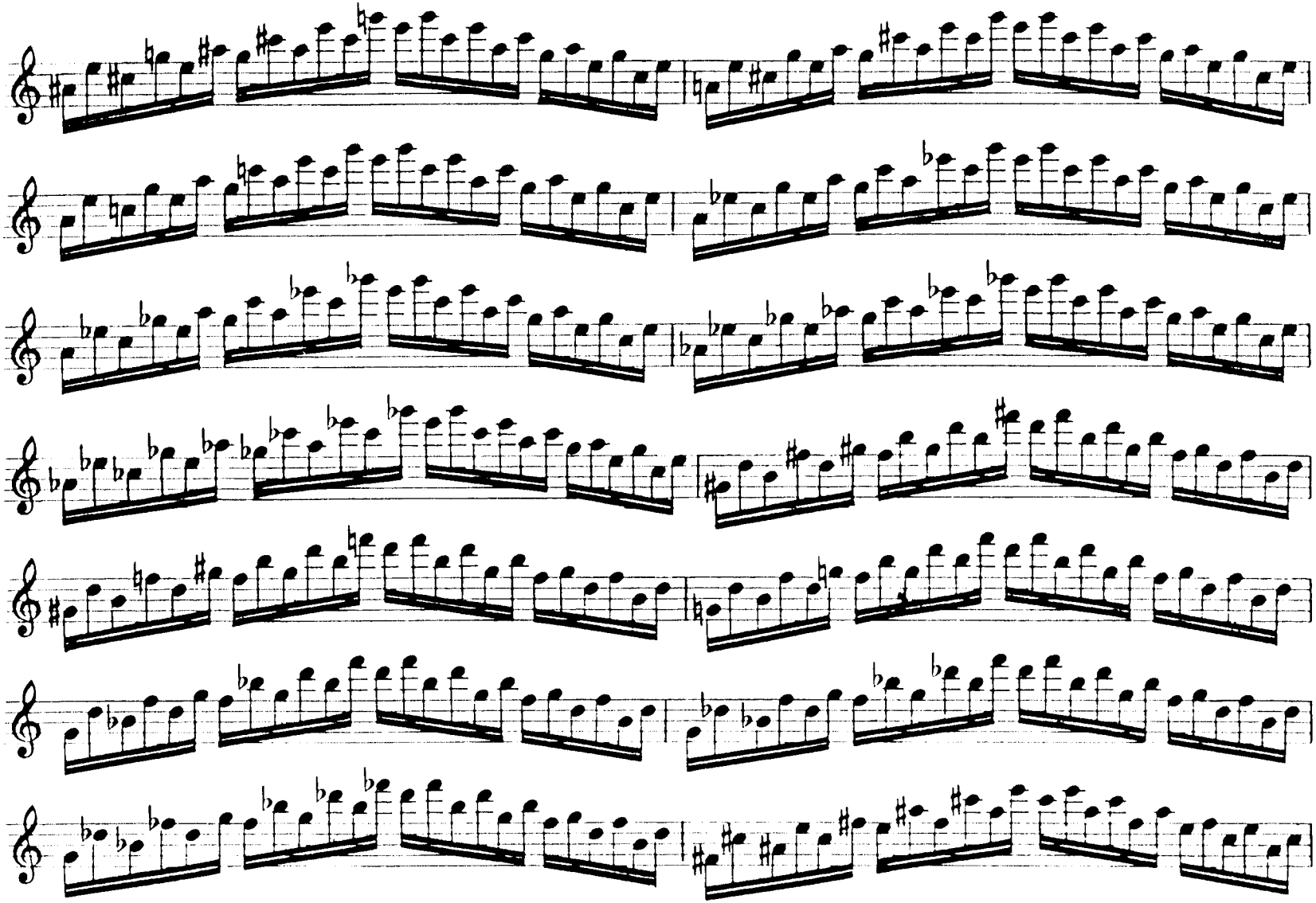


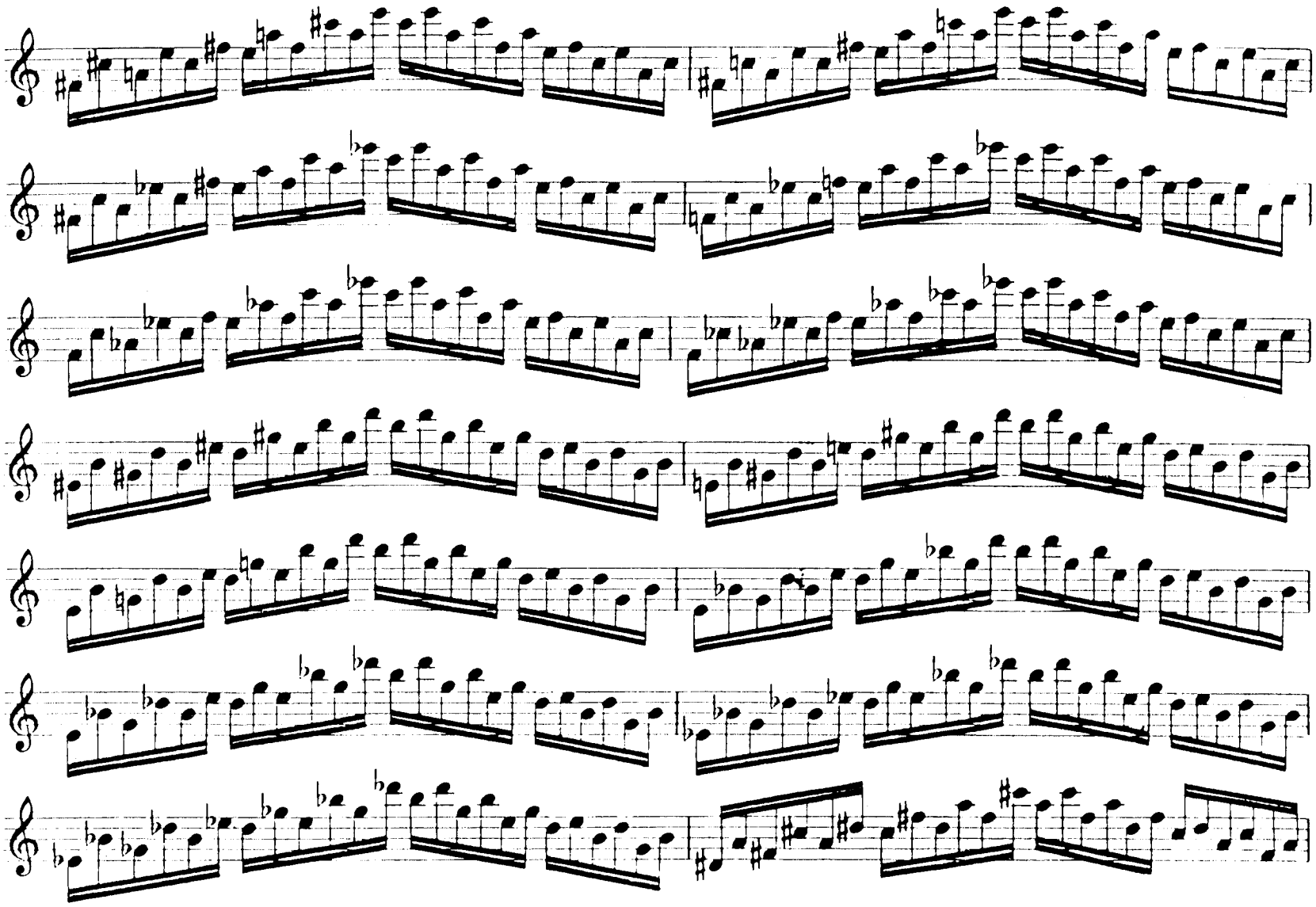
# E.J. 13_ *ARPÈGES BRISÉS* _*Broken arpeggios*_ *Gebrochene Arpeggien*_ *Arpegios rotos*_ 分散和音

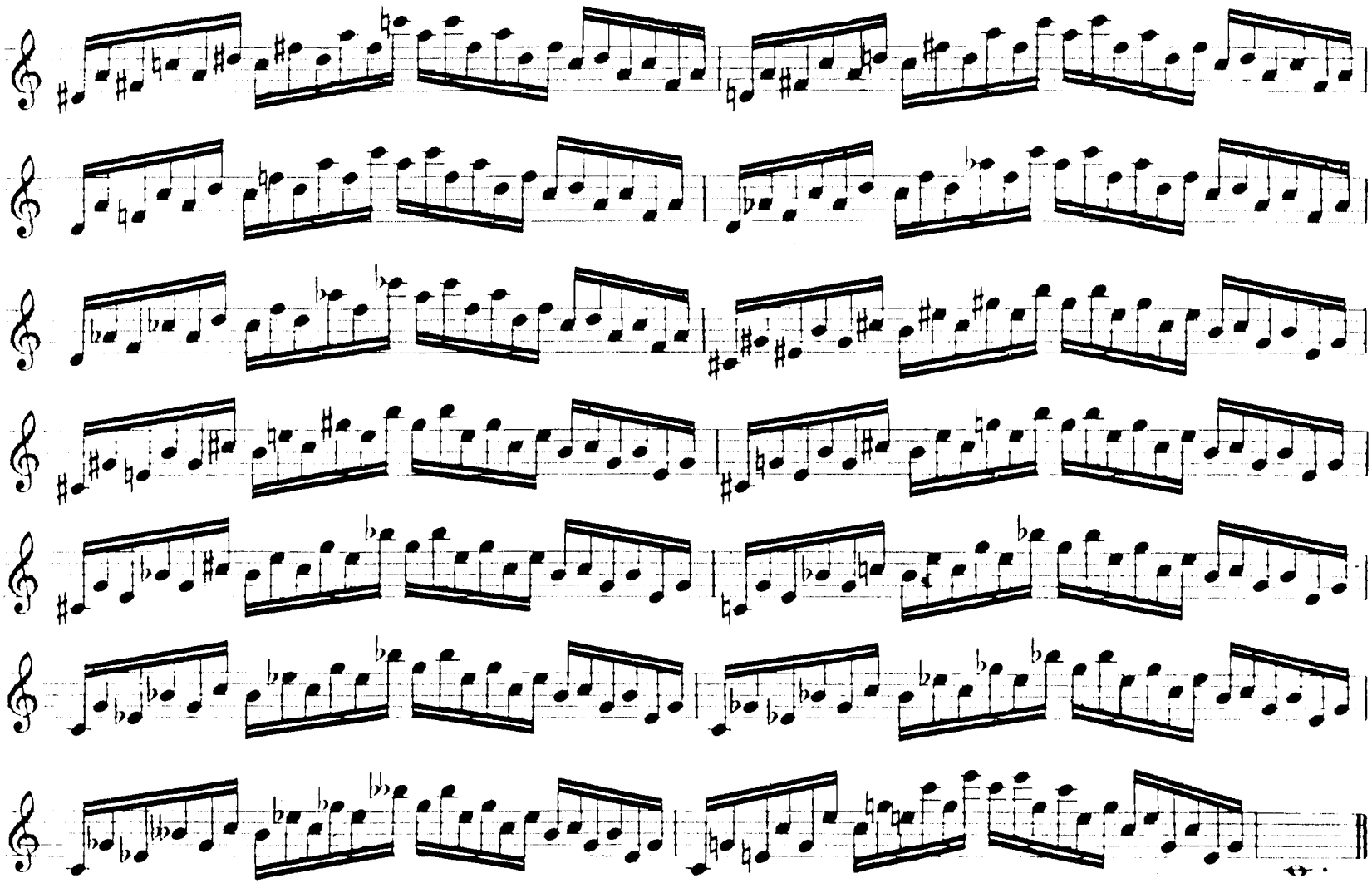
A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabájese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。

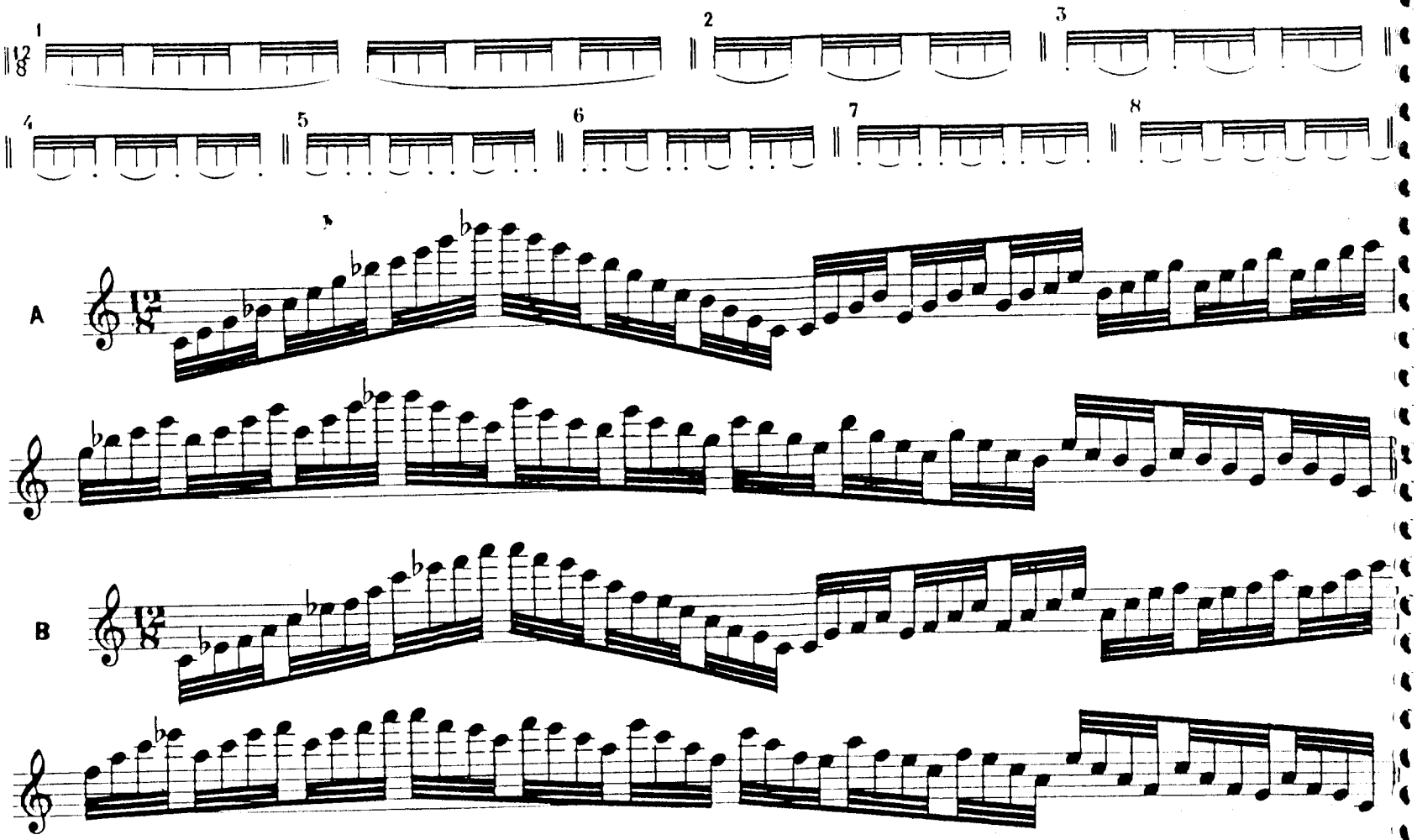








# E. J. 14

A travailler successivement avec chacune des articulations suivantes: | *To be practised with each of the following articulations:* | Nacheinander mit folgenden Artikulationen zu üben: | *Trabajese sucesivamente con cada una de las siguientes articulaciones:*

次のアーティキュレイションで順々に練習しなさい。