

# Sub Aqua

Scott Henderson

(As played by Tribal Tech)

Medium Straight 8th's/Funk

**A**

$\text{♩} = 142$

**A**  $A_{MA}^9$   $E^{(add\ 9)}$   $F\#_{MI}^9$   $A$   $B$   $B^b_{6/4}$   $A_{MI}^{11}$   $E^{(add\ 9)}$

(gtr.)  $A^b_{MA}7$   $A^b_{MA}7(\#5)$   $B^b$   $E^{13(\#11)}$   $(gtr.\ fills\ till\ [B])$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$

(synth.)  $E^{13(\#11)}$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $E^{13(\#11)}$   $C\#$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$

$B^b_{MI}7$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $E^{13(\#11)}$   $C\#$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$

$B^b_{MI}7$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $B^b_{MI}7$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $C$   $D$  (gtr.)

**B**  $(C\ D)$   $E^{(add\ 9)}$   $A^b_{6/4}$   $A$   $B$   $C\#_{SUS}$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $C$   $D$

(gtr.)  $(C\ D)$   $A^b_{7(\#5)}$   $F\#_{MI}^9$   $B$   $C\#$   $F\#_{MI}7G_{MI}6$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $C$   $D$

$(C\ D)$   $E^{(add\ 9)}$   $A^b_{6/4}$   $A$   $B$   $D^9_{SUS}$   $G^{13}_{SUS}$

$D^b_{(add\ 9)}$   $F$   $F^{(add\ 9)}$   $A$   $D^b_{6/4}$   $G_{MI}7(\#11)$   $E^7(\#9)$   $B^b_{13(\#11)}$

$A_{MA}^9$   $E^{(add\ 9)}$   $G\#$   $F\#_{MI}^9$   $A_{MI}^{(MA7)}$   $B$   $B^b_{6/4}$   $A_{MI}^{11}$  (gtr. fills)

$G\#_{MI}^9$   $B$   $C\#$   $C^{13(\#11)}$  (Synth. Solo)  $B_{MI}7^{(add\ 13)}$

**[ : - - - - - : ]**  
 (Vamp till cue)

(On cue) (Gtr. Solo)

C B<sup>b</sup>6/9 D<sup>(add 9)</sup> F# GMI<sup>7(11)</sup> B<sup>b</sup>13(#11) A<sup>MA</sup>7 E<sup>(add 9)</sup> G# F#MI<sup>7</sup> A/B C#MI<sup>7</sup> C/D

(synth.) (top note of voicings)

C/D A<sup>b</sup>7(#5) F#MI<sup>7</sup> A/B B/C# C/D A<sup>b</sup>7(#5) A<sup>MA</sup>7 A/B

D<sup>9</sup>SUS G<sup>13</sup>SUS D<sup>b</sup>(add 9) F<sup>(add 9)</sup> A D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MI<sup>9</sup> E<sup>b</sup>MI<sup>11</sup>

D F#MI<sup>9</sup> A<sup>b</sup>7(#5) A<sup>MA</sup>7 A/B C#MI<sup>7</sup> C/D A<sup>b</sup>7(#5)

F#MI<sup>7</sup> A/B B/C# C/D A<sup>b</sup>7(#5) A<sup>MA</sup>7 A/B

1. D<sup>9</sup>SUS G<sup>13</sup>SUS D<sup>b</sup>(add 9) F<sup>(add 9)</sup> A D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MI<sup>9</sup> E<sup>b</sup>MI<sup>11</sup> 2. D<sup>9</sup>SUS G<sup>13</sup>SUS

E D<sup>b</sup>(add 9) F F<sup>(add 9)</sup> A D<sup>b</sup>6/9 GMI<sup>7(11)</sup> E<sup>7(#9)</sup> B<sup>b</sup>13(#11) (end solo)

(gtr.) A<sup>MA</sup>9 E<sup>(add 9)</sup> G# F#MI<sup>9</sup> A<sup>MI</sup>(MA7) B<sup>b</sup>6/9 A<sup>MI</sup>11 (gtr. fills)

G#MI<sup>9</sup> B/C# C<sup>13</sup>SUS A/B

E<sup>13(#11)</sup> F#MI<sup>7</sup> GMI<sup>6</sup> E<sup>(add 9)</sup> G# 2

(synth.)

F A<sup>MA</sup>9 E<sup>(add 9)</sup> G# F#MI<sup>9</sup> A/B E<sup>13(#11)</sup> F#MI<sup>7</sup> GMI<sup>6</sup> E<sup>(add 9)</sup> G# E<sup>13(#11)</sup>

(synth.)

F#MI<sup>7</sup> GMI<sup>6</sup> E<sup>(add 9)</sup> G# D B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> gtr. fills F#MI<sup>7</sup> A/B E<sup>13(#11)</sup> C# B<sup>b</sup>13(#11)

gtr. fills

(Vamp & fade)